

З 22 по 24 травня 2012 року у м.Яремче Івано-Франківської обл. в оздоровчому комплексі «Карпати» (філія «Агрогаз») відбувся Сьомий фестиваль-конкурс художньої самодіяльної творчості працівників ДК «Укртрансгаз».

«Стали родиною газовики...»



«Слався вічно! Ти – простий трудівник,
Що у праці жити звик.
Слався вічно! Майже вік на землі
Ти – газовик!»

Ці слова із пісні «Газовики» Ірини Юрченко (профком апарату ДК «Укртрансгаз») яскраво ілюструють сутність проведення фестивалю-конкурсу художньої самодіяльної творчості працівників ДК «Укртрансгаз».

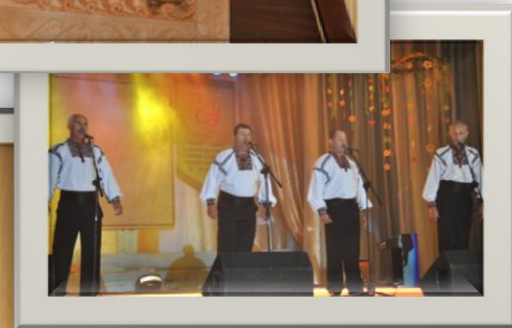
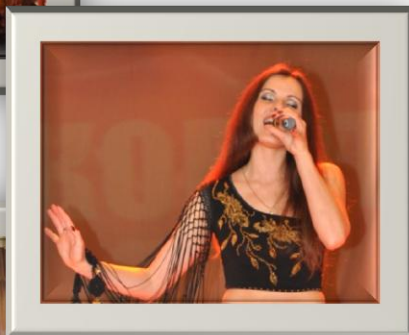


Наполегливі у праці і такі ж завзяті у прагненні перемогти найталановитіші представники апарату та філій компанії прибули в оздоровчий комплекс «Карпати» (м. Яремче) для проведення свята краси та гармонії.

На Сьомому фестивалі-конкурсі кожна філія організовувала виставку виробів образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва (художні вишивки, малюнки, різьба по дереву тощо), а також представляла концертну конкурсну програму у таких номінаціях: вокал; вокальні ансамблі (ВІА, дуети, тріо, квартети і т. д.); художнє слово (вірші, оповідання, гуморески); інструментальний жанр (солісти, дуети, тріо, квартети тощо).



За право стати кращими змагались майже 160 учасників з 12-ти філій компанії.



Переможці визначалися у кожній номінації за найбільшою кількістю набраних балів, де, зокрема, враховувались: якість художніх виробів, багатожанровість, виконавча майстерність, художній рівень репертуару і окремих номерів, їх артистичність і оригінальність, авторське виконання творів тощо.



Конкурсну програму філії представляли протягом двох днів згідно із проведеним жеребкуванням.

Апарат ДК «Укртрансгаз»

Перший конкурсний день відкрила яскравою концертною програмою арт-група «Шоу на трубі» апарату ДК «Укртрансгаз». Піснею «Святкова» Олександр Юрченко, Оксана Олійник та Юлія Чередніченко (тріо НВЦТД «Техдіагаз») дали старт цьогорічному фестивалю-конкурсу.



Далі у вир музично-театралізованого дійства маніла глядачів Леся Вачевська. У соняшниковому вінку, босоніж, ніби мавка, зачарувала емоційним виконанням вірша «Яблуня» Катерини Міщенко і піснями «Три зорі» та «Зозуля». А у дуеті з Олегом Марущаком (цьогорічним дебютантом) полонила піснею «Не жди меня».



Ірина Юрченко майстерно виконала попурі класичних творів, за що була удостоєна III місця у номінації «Солісти-інструменталісти» (фортепіано).



Ірина у колективі «Шоу на трубі» є не тільки першокласним музикантом, а й автором слів і музики пісень «Газовики» та «Колискова», виконаних квартетом і квінтетом у складі Ірини Юрченко, Лесі Вачевської, Наталії Стрекаловської, Юлії Вербенко та Наталії Бортник.



Надзвичайною окрасою «Колискової» став танець з різнокольоровими віялами, що символізували барвистість снів, у виконанні Ганни Смялковської (постановка), Лідії Горобцової та Аліни Мирводи.



Приз глядацьких симпатій від творчого колективу УМГ «Харків-трансгаз» завоювала пісня «Для мене ти» у виконанні Наталії Бортник. Зворушливий відеоряд тільки посилив емоційне сприйняття цього ліричного та проникливого твору.



Ідейним натхненником, постановником, режисером, сценаристом і просто керівником для всіх учасників «Шоу на трубі» є Юлія Вербенко. Справжнім вибухом позитивних емоцій стала пісня «Танці-африканці» (сл. Ю.Вербенко, муз. С.Клименка). Виконавиця так азартно чи то проспівавши затанцювала, чи то протанцювавши заспівала її, що багатьом у залі захотілось приєднатись до цих чудернацьких «танців-африканців».



Вміння Юлі відчути пісню і майстерно подати її глядачеві якнайповніше виявилось у пісні ZAZ «Я хочу». Зал на мить поринув в атмосферу паризької вулички, де життєлюбна співачка хрипливатим голосом наспівує: «Я хочу кохання, веселощів і хорошого настрою. Ваші гроші не принесуть мені радості. Я хочу зупинити руку, що стискає моє серце...»





Якби на цьогорічному фестивалі-конкурсі існувала премія за найбільшу кількість авторських творів, то арт-група «Шоу на трубі» була б незаперечним лідером. Адже пісні Ірини Юрченко, поезія Юлії Вербенко, музика Сергія Клименка, аранжування Олександра Дубаса – це вагомий творчий доробок колективу, дебютований у Яремчі.



Філія «Агрогаз»

вперше взяла участь у фестивалі-конкурсі Укртрансгазу, представивши свою програму чудовими творами у виконанні Інни Вялової та Наталії Зубко. Ці карпатські чарівниці з першого виходу на сцену полонили серця і глядачів, і журі. Довершені вокальні дані Інни та Наталі особливо яскраво проявились в акапельному виконанні української народної пісні «Не високо сонце сходить».

За артистичне виконання пісні «Шансонетка» глядачі нагородили Наталю Зубко не тільки гучними оваціями, а й змусили журі віддати їй приз глядацьких симпатій. А Інні Вяловій за пристрасне виконання пісні «Hora din Moldova» було присуджено III місце у номінації «Вокал».

Твори Миколи Шкурпели у жанрі «Художнє слово» майстерно прочитав Юрій Кравець.



Будівельно-монтажна фірма «Укргазпромбуд» представила не просто конкурсну програму, а театралізований концерт під назвою **«Кохання всі віки скоряються»**

Яке ж кохання без жагучого танго? Цей танець виконали Олена Білик і Олег Новицький. А наступний дует, вже вокальний, у складі Олени Жабокрицької та Володимира Яшнікова підтверджував назву концерту незабутніми «Червоною ротою» і «Ты меня на рассвете разбудишь». Честь Укргазпромбуду вокально захищала Жанетта Рудакова з народною піснею «Ой, верше, мій верше».



По-особливому творчо суть номінації «Художнє слово» розкрили Світлана Засоріна та Олександр Коваленко, продемонструвавши театральну мініатюру «Кохання» (III місце). Чи можна передбачити, де зустрінеш свою долю? Може десь далеко, а може зовсім поряд – треба тільки вміти її розгледіти. Блискуча гра Світлани та Олександра довела – кохання скоряються не тільки віки: його за звичних, навіть комічних, обставин відкривають в собі вчитель праці і вчителька літератури.

У номінації «Інструментальний жанр» Олександр Латиш (баян) завоював III призове місце.



ВРТП «Укргазенегосервіс»

Творчий колектив ВРТП «Укргазенегосервіс» так побудував свою конкурсну програму, що основний акцент ставився на вокальне виконання. Тут яскраво себе проявили і Ярослав Мелень з піснею «Дякую тобі», і Анна Чорнобривцева з піснею «Стіна». Не менш професійно і дуже зворушливо прозвучала «Пісня про матір», яку Аня заспівала акапельно.



Вокальний квартет у складі Євгена Расторгуєва, Романа Каршневича, Ігоря Матушевського і Назара Солтана майстерно виконав українські народні пісні «Там за лісом, за лугом» та «По садочку ходжу», за що був удостоєний призу «За кращу українську народну пісню».

А гуморесками Павла Глазового «Геніальний кум» та «Про роботу керівну» потішив журі і глядачів Сергій Слободян.



Яскравим підтвердженням збереження і поширення народної культури є ветеран фестивалю-конкурсу – колектив художньої самодіяльної творчості

УМГ «Донбастрансгаз»



Участь Валерія Бородіна у фестивалі-конкурсі завжди є запорукою високопрофесійного виконання музичних творів. Заспівані ним пісня «Мова» та романс «Скажіть девушке подружке вашей» високо оцінило журі і глядацька аудиторія. Тому без вагань йому було вручено приз «За вагомий внесок у популяризацію української пісні та стабільну виконавську майстерність».



«І шо я у вас такой влюбленный» – ці слова кіногероя Попандопула, майстерно зіграного Олександром Остапченком, рефреном звучали протягом всього виступу колективу Донбас-трансгазу. І таки не дарма, закоханість Олександра у театральне мистецтво принесла йому III призове місце у номінації «Художнє слово».

який продемонстрував високу майстерність у всіх запропонованих жанрах. Настільки злагоджено і професійно, з таким високим рівнем театралізації конкурсної програми не виступав жоден колектив.

Сольним номером, а саме піснею «Сопілочка», порадувала всіх присутніх Світлана Сідельникова.

Чоловіче тріо у складі Ігоря Кравцова, Володимира Мозговенка, Василя Верховодова піснями «Слобожанський край» та «Наша Галя» традиційно задавали мажорну тональність всій конкурсній програмі.

А колоритні дівчата Оксана Харькова, Наталія Дешко та Марина Старшиніна за театралізовану постановку та самобутнє виконання пісні «Іванко» отримали III місце у номінації «Вокал (тріо)».



Інститут транспорту газу

Молодий колектив ІТГ, стабільніше і впевненіше, заявив про себе на цьогорічному фестивалі-конкурсі. Вокальний ансамбль у складі Антона Березовського, Вадима Данько, Людмили Льогкої, Олени Москаленко, Світлани Протас, Ірини Родіної, Олександра Філоненка виконав українські народні пісні «Господарський двір» та «Чом ти не прийшов». А пісня на слова голови профкому Інституту транспорту газу Л. Кустова і музику легендарних «Beatles» Дж. Леннона та П. Маккартні «Жовта труба» з перших акордів знайшла підтримку у глядачів і за мить вже весь зал підспівував «Наша справа – жовта та труба...»



Приз «Найповажніший учасник» було вручено Олексію Березовому, який вразив усіх виконанням мелодії невідомого автора на старовинному інструменті – мандоліні. А у номінації «Художнє слово» Олексій прочитав вірш В. Маяковського «Долг Украине».

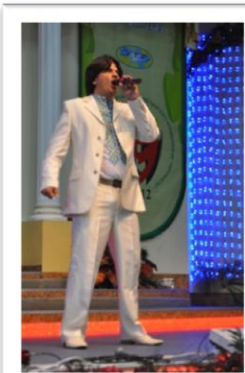
УМГ «Харківтрансгаз»

Молодий і енергійний колектив УМГ «Харківтрансгаз» є неодноразовим переможцем попередніх фестивалів-конкурсів. На неупереджене оцінювання журі і на радість фанів (а вони у Харківтрансгазу вже є давно) було представлено нові роботи.

Завжди яскравий і феєричний гурт «Газовик» цього разу порадував авторським аранжуванням відомих і улюблених всіма пісень Володимира Івасюка. Ансамблеві композиції «Газовиків» завжди вражають гармонійністю, мелодійністю та чистотою звучання. В цьому заслуга всіх вокалістів, а особливо Ігоря Соколова-Карія, який є незмінним керівником та аранжувальником гурту. Тому цьогорічна конкурсна програма Харківтрансгазу не стала винятком. Закохані у музику, ці хлопці та дівчата і цього разу поповнили свій мистецький арсенал новими нагородами.



Ігор Соколов-Карій, Володимир Жебко, Андрій Панасюк за оригінальне виконання пісні «Водограй» отримали II місце у номінації «Вокальні ансамблі (тріо)». А разом з Віталієм Івановим за пісню «Червона рута» гурт «Газовик» виборов II призове місце за квартет. «Забитий гол» – ця диво-пісня дала змогу хлопцям показати себе не тільки вокально, а й зіграти на сцені у футбол і тим самим дуже потішити глядачів.

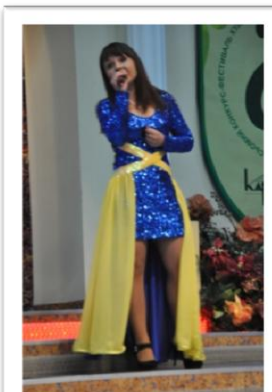


Тематику всеосяжної батьківської любові Андрій Панасюк вибрав для себе у пісні «Упала слеза». Широкий діапазон голосових даних допоміг Андрієві чуттєво та емоційно передати глибинний зміст цього твору. А у продовження піднятої теми Ігор Соколов-Карій зворушив пісню «Помолимся за родителей».



Неперевершені і вокально, і інструментально Володимир Жебко та Сергій Борисенко так схвилювали жіночі душі пісню «Я позвонил вам из телефона-автомата» з репертуару групи «Чиж & Со», що журі, зважаючи на палкі овації, віддали їм II місце у номінації «Вокально-інструментальні ансамблі».

Коли виходять на сцену Анна Шатило і Аліна Литвин, відбувається магічне дійство: вони зачаровують і вродою, і голосом, і яскравими костюмами. І не тільки зачаровують, а й виборюють III місце за пісню «Тільки в нас на Україні».



Потік світла, ніжності, тепла заповнив глядацьку залу, коли Аліна виконувала пісню «Мадонна і дитя» на музику Лучіо Далла. Ця надзвичайно відкрита і життєрадісна дівчина, завоювавши II призове місце серед вокалістів, знає – пісня, прожита на сцені, обов'язково знайде відгомін у небайдужих серцях.



Анна Шатило на цьогорічний фестиваль-конкурс приїхала з пісню «Чекаю» із репертуару Ані Лорак. Тут вона отримала III премію у номінації «Вокал», премію «Наймолодший учасник» і могла б ще отримати премію від самої Ані Лорак (якби та була у залі) за найбільш близьке до оригіналу виконання.

Другий конкурсний день випала честь відкривати метрам сцени – колективу художньої самодіяльної творчості **УМГ «Прикарпаттрансгаз»**



Як неможливо уявити собі сучасний естрадний олімп без Софії Ротару, так творчий колектив Прикарпаттрансгазу – без Анни Вялової. Неперевершена виконавська майстерність, яскраві сценічні образи – і як результат – приз «За кращу пісню» завоював твір «Сизокрилий птах», що його виконала Анна в рамках конкурсної програми.



Гордістю Прикарпаттрансгазу є тендітна і неповторна Уляна Дубас. Ця юна співачка вже не вперше бере участь у трансгазівських мистецьких заходах, і кожного разу її творчий доробок гідно оцінюється і глядачами, і журі.



Цього разу за складний вокальний твір, пісню «Je suis malade» із репертуару Лари Фабіан, Уляна отримала найвищу нагороду – гран-прі Сьомого фестивалю-конкурсу художньої самодіяльної творчості працівників ДК «Укртрансгаз».

Ігор Івасів теж не є новачком у цій творчій справі. Та цьогоріч яскраво проявилось виконавське зростання цього вокаліста (дехто порівнював його з Василем Зінкевичем, а дехто – навіть з Андреа Бочеллі). У скарбничку фестивально-конкурсних перемог Ігор поклав диплом за II місце у номінації «Вокал (солісти)».

Неперевершена пісня «Vivo per lei», заспівана в оригіналі Ігорем Івасівим та Анною Вяловою, стала окрасою конкурсного дуетного вокалу і завоювала I місце у номінації «Вокальний ансамбль».



Важко було стримати сльози, коли Микола Федоришин читав уривок з «Марусі Чурай» Ліни Костенко. Прониклива, трагічна і вкрай напружена сцена страти Марусі так схвилювала глядацьку аудиторію, що не присудити Миколі Федоришину I місце у номінації «Художнє слово» у журі не було жодних шансів.

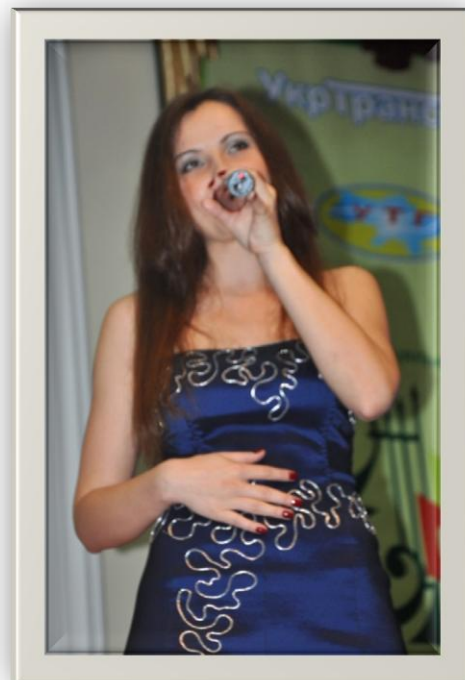
III призове місце вибороли тріо «Долина» та гурт «Край» у відповідних номінаціях.

УМГ «Київтрансгаз»

Небагатовчисленний творчий колектив **УМГ «Київтрансгаз»**, представлений в основному вокальним гуртом «Мальви» (Сумське ЛВУМГ), показав, що самодіяльному народному мистецтву – жити. Народні пісні «Ой, мамцю моя», «За татарським бродом», «Ой, встану я ранесенько», «Коли б мені сто літ віку» піднімали настрій всім, хто був присутній у залі.



Вокально свої конкурсні твори представили Тетяна Деордієва та Вікторія Шпаковата. Дівчата гідно відстояли честь Київтрансгазу: Таня завоювала визнання глядачів та гучні аплодисменти, а Вікторія за високопрофесійне виконання пісень «Відпусти» та «Зачарований Кай» отримала вищу конкурсну нагороду – I премію у номінації «Вокал (солісти)».



Досвідчене журі серед багатьох достойних вокалістів не випадково звернуло увагу на пісні у виконанні Вікторії Шпаковатої. Глибинний та емоційний твір «Відпусти» є спільною роботою Вікторії і автора музики Ігоря Юрковського у царині аранжування. Мелодійність і проникливість цієї пісні, як і стримана чарівність її виконавиці, глибоко запали в душу всім, хто цінує справжнє мистецтво.



Поєднавши різножанрові манери виконання в пісні «Зачарований Кай», майстерно здійснивши переходи з естрадного співу на народний і навпаки, Вікторія довела, що голос – це інструмент, і досконало володіти ним – прерогатива справжнього професіонала.



Управління «Укргазтехзв'язок» завжди гідно представляє свою конкурсну програму. Відомий дует «Горлиця» у складі Олени



Дем'янової та Світлани Ільчук є неодноразовим дипломантом попередніх фестивалів-конкурсів. Цьогоріч Олена і Світлана виконали пісні «Святкова», «Серденько», «Козачка» Ці справжні українські дівчата, завжди активні та



оптимістичні, так витончено доповнювали одна одну, що позитивна енергетика, заспіваних ними пісень, ще довго не покидала глядацьку залу.

Чесť Укргазтехзв'язку у решту номінаціях представляли: вокальний ансамбль «Мрія» (квартет), Роман Третяк (солоспів), Василь Вислюк (художнє слово).



Що може бути прекрасніше і романтичніше, ніж віртуозно зігране Анатолієм Мельником «Адажіо Альбіноні» (саксофон)? Анатолій виконав ще й авторську композицію «Зустріч» (гітара), зігравши при цьому і на найтонших струнах жіночих сердець. І як результат – II призове місце у номінації «Інструментальний жанр».



Козацька звитяга та дівоча чарівність, молодечий запал та прониклива ніжність – все це творчий колектив

УМГ «Черкаситрансгаз»



За високопрофесійне виконання пісень «У темному лісі» (тріо), а також «Хлопці-молодці» і «Танго кохання» (квартет) Володимир Барціховський, Михайло Нахім, Микола Шемонюк та Андрій Розчіс отримали перші призові місця у номінації «Вокальні ансамблі».

Премію за I місце у номінації «Вокально-інструментальні ансамблі» було вручено Олександру та Володимиру Григоренкам, Юрію Буряку та Олені Яценко за злагожденість та досконалість виконання пісень «Моя країна» та «Дичка-молодичка».

За вірш «Чому мені тепер не сняться сни» Інна Зубрицька отримала приз глядацьких симпатій від Харківтрансгазу. Інна достукалася до серця кожного, хто був у залі, адже тема любові до батьків є завжди хвилюючою. Особливо, коли про це співають вже дорослі діти. Андрій Розчіс та Інна Зубрицька (брат і сестра) виконали пісню «Присвята батькам», за що були удостоєні II призового місця у номінації «Вокал (дует)».

Хлопці – у козацьких строях, дівчата – у довершених вишиваних сукнях... На фоні досконалого багатоголосся з перших акордів стало зрозуміло – в ансамблевих композиціях черкащанам не буде рівних.





Честь Черкаситрансгазу захищали також Катерина Рижук та Ігор Гнатишин з піснею «Кленова балада», а Сергій Малега (бард) виступив з власними композиціями «Благословення матері» та «Дума».

Бадьорості та хорошого настрою як завжди додавав Іван Вергелес у номінації «Художнє слово». Майстерне виконання власних творів, особливо гуморески «Супермен», забезпечило йому II призове місце і симпатії всіх учасників.



УМГ «Львівтрансгаз»

У 2001 р. на гостинній галицькій землі, а саме у санаторії «Прикарпатська ватра», було започатковано фестиваль-конкурс Укртрансгазу. З тих пір львівтрансгазівські митці з честю несуть звання найповажнішого та найакадемічнішого творчого колективу.

Участь УМГ «Львівтрансгаз» у фестивалях-конкурсах художньої самодіяльної творчості працівників ДК «Укртрансгаз» – це завжди висока виконавська майстерність і незламний патріотизм.



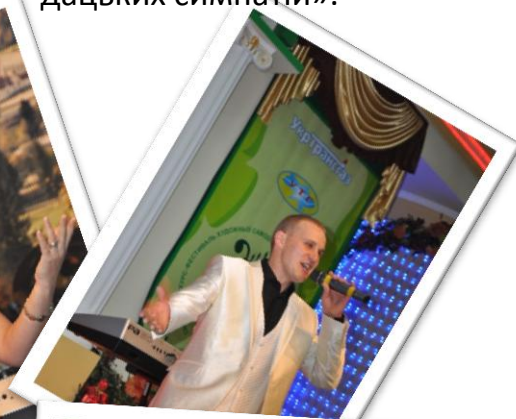
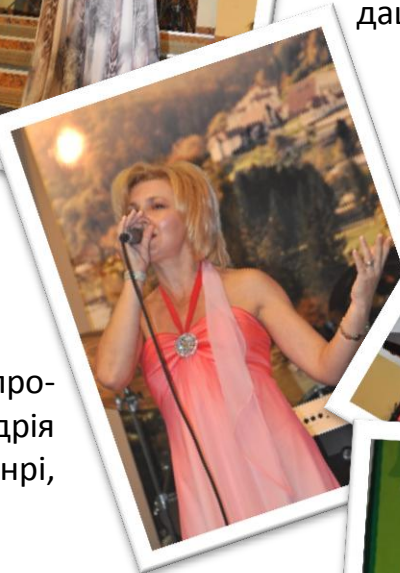
«О, Господи, дай миру» (муз. Д. Бортнянського) – таким вокальним твором розпочав презентацію конкурсної програми чоловічий квартет у складі Степана Хміля, Зеновія Білика, Андрія Пирога та Володимира Савчака. А заспівавши пісню «Марічка», завоювали III місце у номінації «Вокальні ансамблі (квартет)».



Жіночий квартет у складі Уляни Білик, Ірини Осередчук, Наталі Ольхової та Олени Закали порадував усіх піснями «Сопілочка» та «Мені приснився ти».



Незмінна солістка творчого колективу Львівтрансгазу, витончена Віра Гречаник приваблювала-чарувала глядачів піснями «Стежина добра» та «Нічкою темною», чим завоювала «Приз глядацьких симпатій».



Квінтесенцією конкурсної програми львів'ян став виступ Андрія Берездецького як у вокальному жанрі, так і в інструментальному.

За надзвичайно чутливе та емоційне виконання пісень «Квітка розмарія» та «Пам'яті Карузо» Андрію було присуджено I премію у номінації «Вокал (солісти)».

Неперевершене виконання Андрієм інструментальних творів «Бразиліана» та «Світло і тінь» викликало шквал глядацьких овацій, і журі цілком заслужено нагородило віртуоза-акордеоніста I премією у номінації «Інструментальний жанр». До отриманих Андрієм нагород додався ще й приз глядацьких симпатій від Харківтрасгазу.



Ще одним нелегким вибором для журі стало визначення кращих у номінаціях з декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва.

Номінацію **«Художня вишивка»** було представлено найбільш розмаїто. Лариса Сищенко (УМГ «Харків-трансгаз») продемонструвала цілу колекцію вишиваних рушників: хлібосольний, посильний, хрестильний, пологовий, вінчальний, вранішній та ін. Майстрині з БМФ «Укргазпромбуд» Людмила Андреева та Людмила Шаталюк заповнили глядачів багатством творчого задуму. Ними було представлено різножанрові картини, які зібрали на виставці чималу кількість поціновувачів.

Найяскравішу і найбагатшу палітру вишивки і жанрово, і тематично представила Надія Мошир (УМГ «Донбастрансгаз»), за що була удостоєна I премії. Вишиті картини, ікони, неперевершене поєднання вишивки і рисунка – все це захоплювало і вражало.

Багатством художніх виробів дивувала і Галина Ільницька (УМГ «Черкаситрансгаз»). Колекція вишиванок, вишитих картин, рушників, серветок майстрині здобула II призове місце і симпатії глядачів.



Замилувала всіх присутніх неперевершеною гамою кольорів і образів, різнобічною тематикою вишитих картин Любов Мінківська з Львівтрансгазу (III місце). Навіть у назвах цих витворів мистецтва відчувається ніжна і поетична душа авторки: «Фантазія», «Небесні музиканти», «Татусеві руки», «Дівчина з капелюхом», «Натюрморт», «Осінь», «Ранок», «Сон», «Акварель».

Галина Піщак із Прикарпаттрансгазу завоювала глядацьку прихильність і схвальні відгуки журі іконами та картинами, що вишиті бісером, здобувши цим III призове місце.

У номінації **«Малюнки»** не було рівних Михайлові Індікові. Його картини – це цілий всесвіт, скристалізований на полотні. Живий дух моря присутній у його картинах морської тематики, а «Дощ», «Соняшники», «Кара-Даг. Схід», «Кримський пейзаж» та багато іншого – це невимовне багатство фарб, гра світла і тіні, поєднання переживань і пристрастей художника. І місце у згаданій номінації – перемога Михайла у Сьомому фестивалі-конкурсі художньої самодіяльної творчості працівників ДК «Укртрансгаз».

Павло Гапон з Інституту транспорту газу цьогогоріч представив роботи різноманітної техніки виконання – це і полотно на картоні, і туш (перо), і скло (вітражні фарби), і живопис на шовку (акрилові фарби), і холодний батік та ін. (II призове місце). За такої тематичної різноплановості своїх творів автор принципово не називає їх – це право він залишає глядачам, і кожен бачить картини Павла не тільки очима, а й серцем.



Поряд з поважними колегами-митцями III місце у номінації «Малюнки» здобув молодий художник з апарату ДК «Укртрансгаз» Олег Марущак. Вміння Олега відчувати прекрасний світ не тільки в природі, музиці, літературі, а й у людських душах спонукав його до створення таких картин як «Молодість Лорен», «Гра з хвилями», «Олеся», «Дотягнутись до небес», «Пікова дама», «Збентеження», «Наші слабкості» (олівець) та «Леді та кішка», «Пшеничне поле», «Захід сонця» (суха пастель). По-особливому схвилювала серія «У полоні...», яку Олег дивним чином зміг олівцем передати на папері. Кожен з нас перебував у полоні холоду, жаху, пристрасті, бажання, спокуси... І силу цих емоції знову можна було відчувати, споглядаючи твори Олега Марущака.

У номінації **«Різьба по дереву»** I місце зайняв Юрій Губарчук з філії «Агрогаз», II місце – Василь Бойко (УМГ «Прикарпаттрансгаз»), III місце – Валерій Моцар з БМФ «Укргазпромбуд» (різьба по дереву і по каменю). Цікавими були роботи Романа Пильо (УМГ «Львівтрансгаз»), Григорія Цейка (ВРТП «Укргазенергосервіс») та Юлії Вербенко (апарат управління ДК «Укртрансгаз»).



На жаль, поза номінаціями залишились (та від того менш милими не стали) ляльки Олени Ярмолук, створені за давньою технікою, що називається «Сухе валяння», та інші цікаві різновиди народної творчості.



Конкурсні дні завершилися. Та незабутніми враженнями залишаться у спогадах учасників тепла і дружня атмосфера мистецького дійства під назвою Сьомий фестиваль-конкурс художньої самодіяльної творчості ДК «Укртрансгаз». Насправді тут переможцями були всі, бо любов до всього піднесеного, красивого, хвилюючого є перемогою кожного з нас над сірістю, буденністю і байдужістю.



Нових творчих звершень усім учасникам цього річного фестивалю-конкурсу!

Ви – гордість Укртрансгазу!